

Valerio Ferrario

Direttore della fotografia e fotografo

Valerio Ferrario nasce a Torino nel 1968.

Dopo aver conseguito la Maturità Classica si diploma nel 1994 come fotografo allo IED di Torino.

Si trasferisce a Londra e Parigi dove lavora come fotografo di moda e operatore cinematografico.

Dal 1998 vive a Milano dove lavora come direttore della fotografia per cinema, pubblicità e videoclip e come fotografo pubblicitario.

Tra i lavori con la sua direzione della fotografia ricordiamo il film Diari di Attilio Azzola, vincitore del Gran Prix Ecrans Juniors al Festival di Cannes 2008 (uscito nelle sale cinematografiche europee), il documentario My friend Johnny di Alessandra Cardone (Mostra Internazionale del Cinema 2012, Venezia), i corti di Attilio Azzola Come un filo d'erba nel prato (Tribeca Film Festival 2006, New York) e Guarda che luna (Festival Cine Pobre 2006, La Habana) e la web serie Milano Underground con cui nel 2015 vince il premio per la migliore fotografia all'EuroWebFest in Spagna e al Marble Awards in Francia.

Tra le campagne fotografiche più importanti Coca Cola, Telecom, Wind, Uliveto e Rocchetta, Lavazza, Fiat, Lancia, Cirio.

Ha insegnato direzione della fotografia e fotografia (sempre finalizzata alla realizzazione di progetti foto e video) in numerosi stage e corsi professionali sia in Italia sia all'estero.

Lavora spesso in collaborazione con Selene De Rui, anche lei direttore della fotografia: sono conosciuti come The Dops.